TATTOO LIFE
B. Jahrgang · Nr. 28 · Mai / Juni 2004 · ISSN 1468-1382

# TATTOO life

*The first globa… …zine*

Nr. 28

Deutschland
€ 5,00
Schweiz 9,80 Sfr
Österreich 5,70 €
Benelux 5,90 €
Finnland 7,50 €
Portugal 6,75 € cont.
Spanien 6,75 €

## Chris Garver
EIN AMERIKANER MIT REISEN IM SINN

## Horiyasu
JAPANISCHE KUNST OHNE KONTAMINIERUNG

## Convention
MAILAND
BRASILIEN

## Kultur
GANGTATTOOS IN US-GEFÄNGNISSEN (2. TEIL)

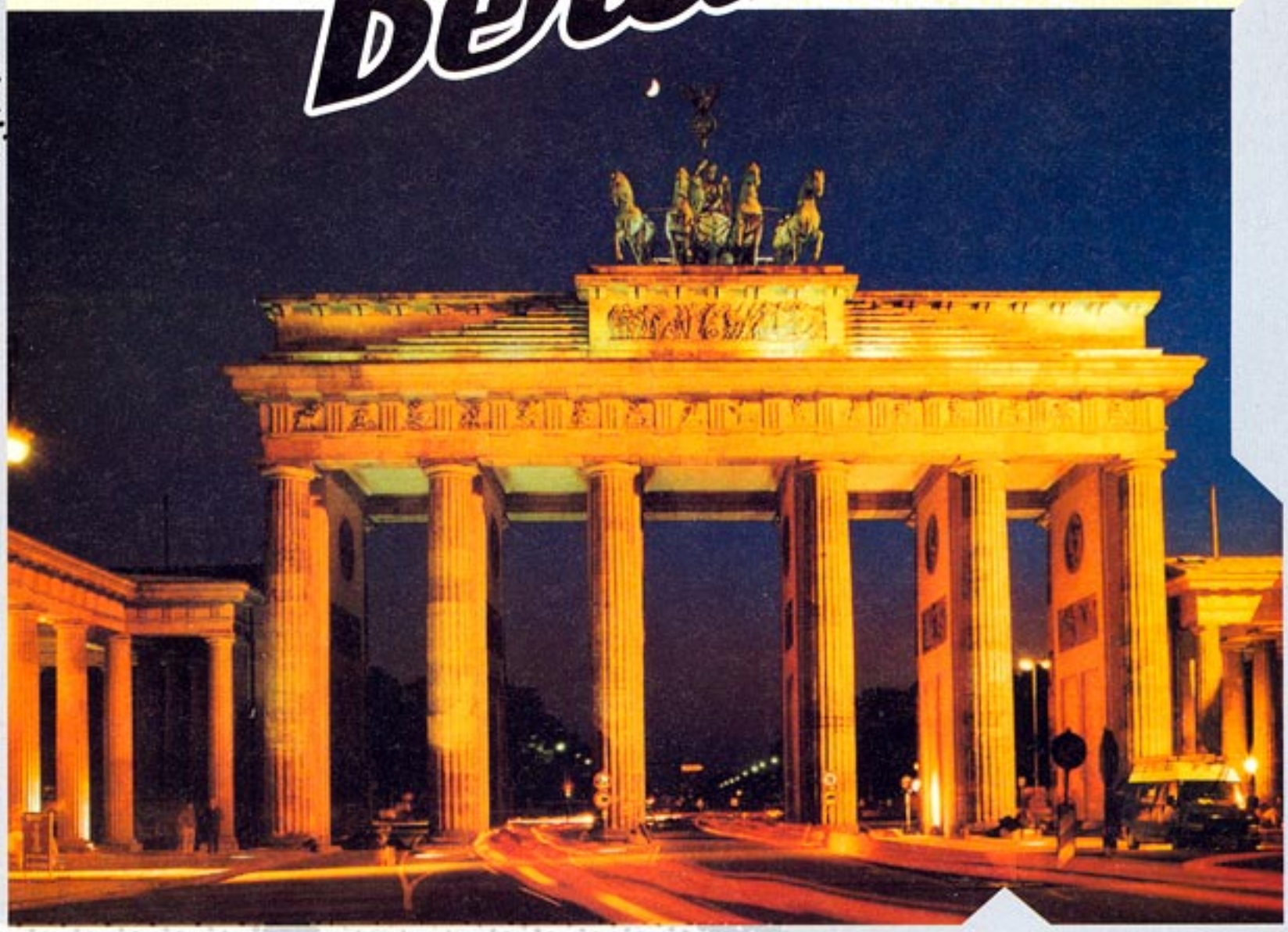
## GRATIS
IN DIESER AUSGABE

**TATTOO IN TOWN**
EIN SPECIAL MIT **32 SEITEN**
komplett den Studios in BERLIN gewidmet

## Musik
HORRORPOPS

28
4 195057 805008

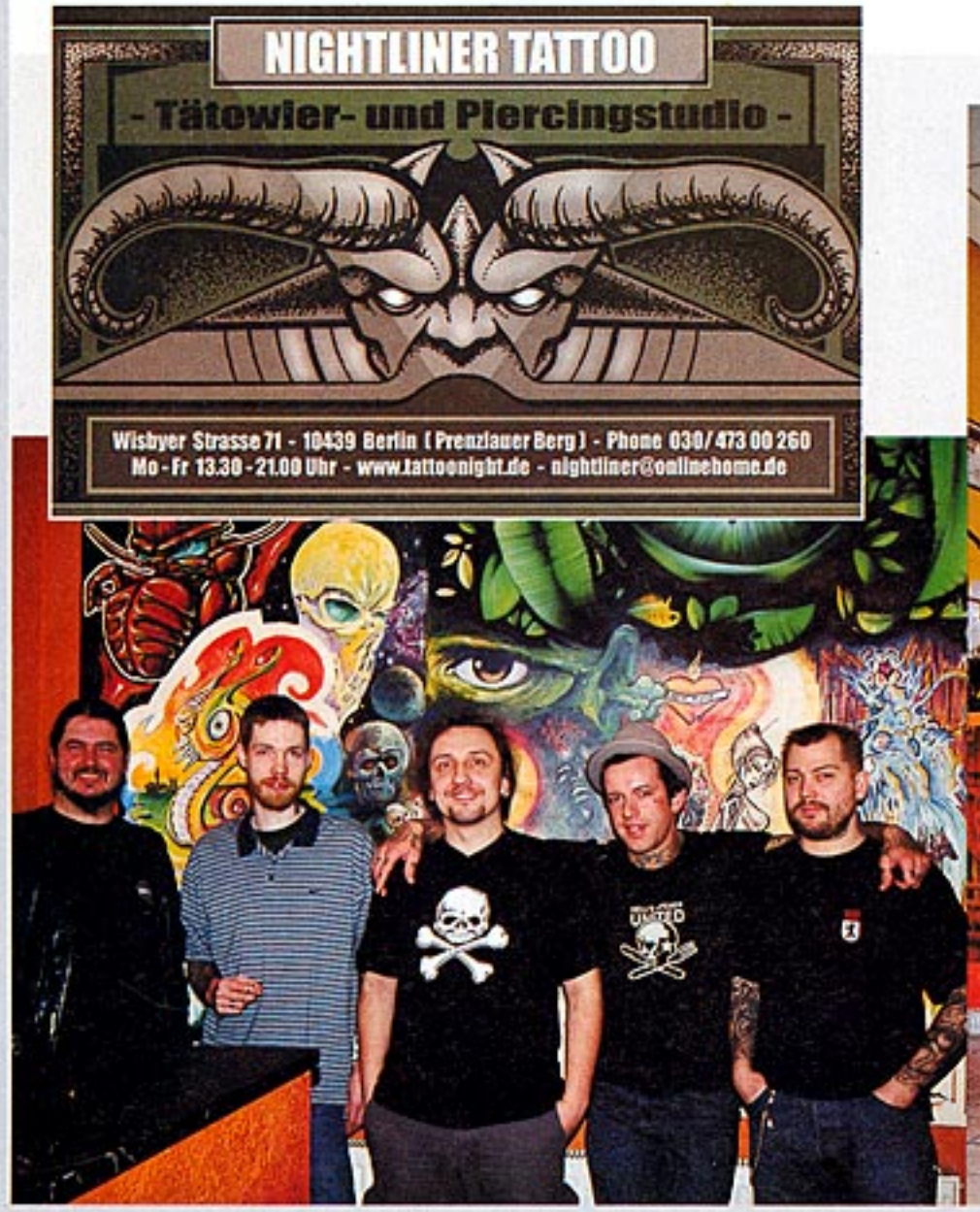
# Tattoo in Town Berlin



DAS NIGHTLINER TATTOO STUDIO IST EIN VÖLLIG ANDRES GENRE...
ÜBERALL FLASHS, MUSIK, DAS SUMMEN DER MASCHINEN UND ZWEI JUNGS, DIE, AUF EINEM LEDERSOFA SITZEND, AUF IHRE TÄTOWIERUNG WARTEN, DABEI EINE ZIGARETTE RAUCHEN UND IN EINEM STAPEL TATTOOZEITSCHRIFTEN BLÄTTERN. DAS SCHAUFENSTER IST KOMPLETT MIT TATTOOFOTOS BEDECKT, SO, DASS MAN NICHT HINEINSCHAUEN KANN. EINE GROSSE LEUCHTREKLAME SCHAUT AUF DIE SEHR BEFAHRENE STRASSE. IM STUDIO IST ES VOLL: KUNDEN DIE AUF IHREN TERMIN WARTEN UND INTERESSIERTE, DIE SICH

# NIGHTLINER

EINES DER VIELEN BOOKS ANSEHEN. ZWEI JUNGE MÄDCHEN FRAGEN SCHÜCHTERN NACH EINEM PIERCING UND SETZEN SICH DANN NEBEN EINEN BIKER, DER, EINE COKE IN DER HAND, AUF DIE FERTIGSTELLUNG SEINES TATTOOS WARTET.



**„Montags ist es hier meistens chaotisch. Dies ist ein großes Studio und wir haben immer sehr viel zu tun."** Micha ist der Piercer im Shop und da er ein wenig englisch spricht und Marc D. (der Inhaber) extrem viel zu tun hat, kümmert er sich um uns. „Marc hat diesen Laden hier vor sechs Jahren eröffnet. Heute ist der Prenzlauer Berg eine sehr junge und freakige Gegend; früher war es ein eher armes Arbeiterviertel. Jetzt ist dieser Teil von Berlin sehr interessant geworden, wir sind nahe am Alexanderplatz und man kann uns leicht erreichen. Das Telefon klingelt ununterbrochen. Die Leute rufen an, weil sie das Studio vom Namen her kennen und wissen wollen, wo wir liegen. 30% unsere Kunden sagen, sie haben uns im Internet gefunden. Heute gibt es in Berlin ein großes Problem: jede Woche wird irgendwo in der Stadt ein neues Tattoo Studio

# TATTOO

tattoo in TOWN

Berlin

# NIGHTLINER

eröffnet. Viele von ihnen gehören Leuten, die Tätowieren nur als einen leichten Job ansehen, der eine geringe Investition erfordert. Ich habe sogar eine Reklame in der U-Bahn gesehen wo **"Tätowierungen aller Art für 20 Euro angeboten wurden. Da kann man sich gut vorstellen, wie ernsthaft das betrieben wird!** ! Wie kann das sein? Wenn man alle 15 Minuten die Handschuhe wechselt, die Farbe, Nadeln und den Rest hinzufügt, dann kann man für diesen Preis nicht arbeiten. Ich glaube das geht nur auf Kosten der Hygiene!

Die deutsche Gesetzgebung ist da etwas seltsam. Jeder darf einen eigenen Tattoo Shop eröffnen, es gibt keine echte Reglementierung, es wird zwar immer gesagt, dass etwas getan wird, aber bis jetzt haben wir noch nichts gesehen.

Wir haben zwei Typen von Kunden: jene, die auf Vereinbarung kommen und die Arbeit Woche für Woche fortsetzen, und die Walk-In-Kunden, die ein kleines Tattoo in einer Sitzung verlangen. Wir

machen alle Stile, weil wir nach so ziemlich allem gefragt werden.
Hier in Deutschland gibt es kein bevorzugtes Genre, wir versuchen die Wünsche unserer Kunden zu befriedigen. Totenköpfe, Dämonen, Phantasy, Comics und Bikersymbole sind die Motive unserer Flashs. Wir fertigen keine Tätowierungen auf Hände oder Gesicht an und auch nur bei volljährigen Personen, weil das, was heute so phantastisch zu sein scheint in Zukunft unerträglich sein könnte.
Wir haben immer wieder gerne Gastätowierer, die die Voraussetzungen erfüllen, die wir an bei uns mitarbeitende Künstler stellen: sie müssen gute Tätowierer sein und eine freundschaftliche Beziehung zum Team aufbauen.
Wir haben zahlreiche Conventions besucht, vor allem hier in Deutschland, aber seit einer Weile gehen wir das etwas ruhiger an, weil es auf Dauer sehr anstrengend ist. Klar, vor allem am Anfang kann man sich dort mit vielen anderen Tätowierern austauschen, aber auf der anderen Seite vernachlässigt man auch schnell die Arbeit im Studio.
Wir lernen momentan so viel untereinander in Sachen Technik, Kunst und Handwerk, dass wir erstmal nicht soviel reisen müssen.
Das schafft eine insgesamt ruhigere Atmosphäre, um sich gründlich mit den wesentlichen Dingen auseinandersetzen zu können...

**NIGHTLINER TATTOO**
WISBYER STRASSE 71
030.47300260
WWW.TATTOONIGHT.DE

Berlin