

PIERCE

COMPLETE PIERCE & TATTOO MANUAL

TATTOO

コンプリートピアス&タトゥーマニュアル

完全ボディピアスマニュアル編集部編

Vol.2

ピアス&タトゥーを越えるアメリカ&カナダのインプラント
ヨーロッパのボディ・アート、日本の刺青

身体改造の最前線、 待望の第2弾!!

東ドイツに封印されていた純ドイツ的作風



●鮮明な印象を与えるカッチリとした構図と色彩。その力強く重いタッチにドイツ的な印象を受ける。アメリカンとは異なる質感だろう。



●共産圏が崩壊して自由になった解放感からか、東側の若い彫師たちは、土着的とも言える独特のセンスを素直に発揮できる人たちが多いという。



●ドイツ・タトゥー協会が、主筆彫師としてイチ押しするマーク氏。東側出身で、英語は苦手だが、日本からの取材に臨むたびにホーズを取ってくれた。

東ベルリンの辺境のタトゥースタジオにまで日本でのタトゥー流行の噂は広がっていた



●このスタッフによくと、ベルリン・コロンブス通りに来た日本の彫師たちから、日本ではタトゥーが大流行との噂を聞いていた。



ヨーロッパ人は、アメリカ人よりも 肌が白いから、私たちの肌に合った オリジナルなタトゥーがある



HTLINER
030-4730-0260
BYERATRASSE,71
10339 BERLIN GERMANY

ベルリン側から、中央の大通り
ランデンブルグ門を潜って東
ベルリンは、店も少なく、
狭い、煌々と光りの灯った店
歩いていくと、まさにそこがマ
の店だった。店内には、仲間
集まってくつろいでいた。



ドイツ独自のタトゥー 文化を生み出すために 彫師の共同体が必要だ

ちょっと恐持なオリバー氏だが、質問に
は、丁寧に答えてくれた。
「ドイツには、15万人のタトゥー愛好者が
いると言われてます。そして、そのドイ
ツの中でも、最もタトゥーが盛んな街がベ
ルリンなんです。」
「ここまで聞くと、ベルリンで国際規模の
コンベンションが開かれていることも頷け
る。そして、オリバー氏の店では、ドイツ
タトゥー協会を主催しているのだ。」
「ドイツ・タトゥー協会は、6年前に立ち
上げ、1995年に正式にスタートしまし
た。主な活動は、タトゥー・ブックレット
の配布、年4回の彫師会議です。会議では
衛生基準やタトゥーに使う道具(タトゥー
インク、タトゥーマシンなど)の選定を
行っています。ドイツでは、タトゥー流行
に影響され、簡単にタトゥーでお金儲けが
できると思っている人たちがたくさんいま
す。しかし、タトゥーを彫るといことは
そんなに簡単なことではありません。だか
ら、私たちは、技術的な基準を作ることで
シーン全体の質の向上を目指しています。」
「真摯な表情のオリバー氏、彼の言葉には、
ドイツ独自のタトゥー文化を切望してい
る強い意思が感じられた。」

「アメリカのタトゥーは、ちょっと古い感
じがします。ドイツ特有のファイナライン
(カラフルな色彩のタトゥー)は、10年前
から世界的にも注目されていますし、今で
は、パワーライン(カラフルな色彩とワイ
ルドな図柄が合体したもの)と言われるも
のも登場しています。日本を含めて、世界
各国がそれぞれ独自のタトゥー文化を発展
させていくのが理想ではないでしょうか。」
「そういうとオリバー氏は、ベルリンでも

ハードSMとゴム・マニアの発祥地、SMショップ事情



ドイツというハードSMのイメージが強
いが、ピアスやタトゥーとともにエッチを楽
しむ若い世代には、フェティッシュ系のお店が
人気がある。その中でもベルリン最大手がこ
の「シュワルツ・モーデ」だ。店長の話によ
ると、「ドイツ伝来のラテックス(ゴム)に力
を入れていて、イギリスにも負けない大きな
フェティッシュ・イベントもやっています」と
のこと。フェティッシュのジャンルでも、盛
衰を繰り返す観光客を見込んで、ベルリ
ンをヨーロッパの中心へと押し上げようとい
う意図が見える。事実、「キットカット」とい
うフェティッシュ・
クラブでは、毎週
末にハデなパーテ
ィが行われていた
ことがわかってい
た。店長の話を聞
くと、フェティッ
シュ衣装の海外進
出も切望している
ことが明らかだ。

